

<p>(Liedformen, Rondo, Menuett, Variation, Sonatensatz, Konzertsatz) für die Beschreibung des Verlaufs von Musikstücken; - kennen die Satztechniken Homophonie und Polyphonie</p> <p>haben ihre bisherigen Fähigkeiten im bewussten Hören, Beschreiben und Verstehen von Musik gefestigt; sie können</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rhythmen, Tonfolgen, Intervalle und Dreiklänge notieren; - Ausdruck und Wirkung komplexerer Hörbeispiele und ihrer einzelnen Gestaltungselemente beschreiben; - Musikstücke nach vorgegebenen Kriterien (musikalische Parameter, Instrumente, Besetzungen, Programme, Stile, Gattungen, Epochen) beschreiben; - den Verlauf von Musikstücken erfassen und nach vorgegebenen Kriterien beschreiben - die Aussage eines Musikstückes verstehen, sich mit möglichen Intentionen des Komponisten/ der Komponistin auseinandersetzen und eigene Interpretationsansätze entwickeln. <p>KOMPETENZBEREICH 3: MUSIK REFLEKTIEREN Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> - können an Musikstücken biografische, entstehungsgeschichtliche, epochen- und gattungsspezifische Aspekte erläutern; sie - verfügen über grundlegende Kenntnisse der Gattungen Sinfonie (vergleiche Werkverzeichnis); - kennen die wichtigsten musikalischen Erscheinungsformen, Stile und Tendenzen aus dem 20. und 21. Jahrhundert (vergleiche Werkverzeichnis); - kennen einen nicht europäisch geprägten musikkulturellen Bereich; <ul style="list-style-type: none"> - kennen den unterschiedlichen Gebrauch von Musik und können Merkmale erläutern, die Musik für einen bestimmten Zweck verwendbar machen; - können sich mit der Bedeutung von Musik für ihr eigenes Leben und für unsere Kultur auseinandersetzen und ihre eigenen Erfahrungen in verschiedenen gesellschaftlichen und subjektiv bedeutsamen Kontexten reflektieren; <p>LIED- UND WERKVERZEICHNIS Das Lied- und Werkverzeichnis in den Bildungsstandards für das Gymnasium der Normalform gilt auch für das Musikprofil.</p>	<p>GFS-Vorträge</p> <p>Kurzreferate zu Epochen, Werken, Komponisten, Instrumenten</p> <p>Fortsetzung Jazz (Kl.8)</p> <p>Ggf. Vorbereitung auf Konzerte in der Region</p>	<p>Mögliche Werke: Bach: Choräle Bach: Wohltemperiertes Klavier Beethoven : Sinfonien Dvorak: 9. Sinfonie Messiaen: Turangalila-Sinfonie</p> <p>Lateinamerikanische Musik</p>
---	--	---

MK = Methodenkompetenzen, PK= Personale Kompetenzen, SK= Soziale Kompetenzen, SchK= Schulkonzept, BPE= Bildungsplan-Einheit