

Fach: Musik		Klasse: 6
Wochenstunden laut Stundentafel: 2		Unterrichtsstunden insgesamt: 72
<p>Kerncurriculum Bildungsstandards des landesweit geltenden Bildungsplan Baden-Württemberg, die in diesem Schuljahr erreicht werden sollen, jeweils mit Zuordnung der vorgesehenen (48 Stunden)</p>	<p>Schulcurriculum Grimmels: Kompetenzen und Inhalte, die am Grimmels verbindlich sind. Sie dienen der Vertiefung und Ergänzung der Standards oder sind Beiträge des Faches zum Schulkonzept bzw. zu den Curricula MK, PK, SK der Schule. (24 Stunden)</p>	<p>Fächer- und Curricula-übergreifende Hinweise und Anmerkungen zu: Curriculum Fach X / BPE x, Curriculum MK, PK, SK Schulkonzept (> Fach, Klasse, BPE),</p>
<p>KOMPETENZBEREICH 1: MUSIK GESTALTEN Die Schülerinnen und Schüler verfügen über grundlegende Fähigkeiten im Umgang mit ihrer Stimme; sie - tragen ein Sprechstück artikuliert vor; - singen mehrere traditionelle und aktuelle Lieder aus verschiedenen Themenbereichen (vergleiche Liedverzeichnis) richtig in Tonhöhe und Rhythmus sowie in angemessenem Ausdruck (in der Gruppe oder im Klassenverband); - singen ein Repertoire von Liedern unterschiedlicher Genres, Stile und Kulturen auswendig (vergleiche Liedverzeichnis) - singen einfache zweistimmige Lieder (in der Gruppe oder im Klassenverband); - improvisieren mit der Stimme einfache Motive und Phrasen</p> <p>verfügen über grundlegende Fähigkeiten im instrumentalen Musizieren; sie - musizieren einfache Instrumentalstücke (in der Gruppe, im Klassenverband, solistisch) - finden und musizieren einfache Begleitungen zu Liedern oder Songs; - kennen die Spielweise, die Klangcharaktere und die Notation ihrer beim Musizieren verwendeten Instrumente; - kennen grundlegende musikalische Gestaltungselemente und Formprinzipien; - verfügen über Erfahrungen mit freien Formen von Klangerzeugung (praktischer Umgang mit grafischer Notation und Erfinden einfacher Klangimprovisationen zu Bildern/Texten); - improvisieren einfache rhythmische Begleitfiguren zu Liedern und Songs; improvisieren mit ihrem Instrument einfache Motive und Phrasen - können Lieder im 2/4-Takt, 3/4-Takt und 4/4-Takt dirigieren (Klassenchor);</p> <p>verfügen über grundlegende Fähigkeiten im Umsetzen von Musik in Bewegung sie - setzen ein Metrum in Bewegung um - führen einfache Bewegungsabläufe zu Musik</p>	<p>weitere gesangliche und ggf. auch solistische Förderung (Fortsetzung Kl.5)</p> <p>Heranführen an mögliche MusikAG-Teilnahme (Einblicke in Arbeit in den MusikAGs)</p> <p>Nationalhymne</p> <p>Instrumentalvorspiele der Schüler Kurzreferate zu Instrument, Werk, Komponist</p>	<p>PK: Auseinandersetzung mit anderen Kulturen</p> <p>PK: Leistungsbereitschaft und -fähigkeit SK: gemeinsame Bewältigung gestellter Aufgaben Fähigkeiten zur Zusammenarbeit und zur Konfliktlösung erlernen</p>

koordiniert aus
- können Musik in andere Ausdrucksbereiche umsetzen (Bildende Kunst, szenisches Spiel, Text) oder andere Ausdrucksbereiche mit Musik gestalten.

**KOMPETENZBEREICH 2:
MUSIK HÖREN UND VERSTEHEN**

Die Schülerinnen und Schüler

verfügen über grundlegende Kenntnisse und Fertigkeiten im Umgang mit Notenschrift und Notentext; sie lesen, schreiben und musizieren

Ganze, Halbe, Viertel, Achtel und Sechzehntelnoten- und Pausenwerte (auch in punktierter Form) im 2/4-, 3/4- und 4/4- Takt; Triolen und Synkopen;
im Tonraum von C bis c₃
kennen die grundlegenden Bezeichnungen und Symbole zu Dynamik, Tempo, Artikulation und wenden sie beim Musizieren und Hören an

verfügen über grundlegende Kenntnisse wichtiger musikalischer Gestaltungsmittel; sie

nutzen ihre Kenntnisse von Metrum (Pulsschlag), Takt (gerade und ungerade) und Rhythmus beim Musizieren und Beschreiben von Musikstücken
nutzen ihre Kenntnisse der Intervalle (reine Intervalle sowie große und kleine Sekunden, Terzen, Sexten, Septimen) für die Beschreibung von melodischen Verläufen, von Zusammenklängen und ihrer jeweiligen Wirkung an Musikstücken;
nutzen ihre Kenntnisse verschiedener Ordnungen im Tonraum (Dur, Moll, Pentatonik) für die Beschreibung ihrer jeweils spezifischen Wirkung an Musikstücken;
lesen und schreiben die Hauptdreiklänge einer Tonart und nutzen ihre Kenntnisse beim Musizieren und zur Beschreibung einfacher harmonischer Verläufe;
kennen die Funktionsbezeichnungen der Hauptdreiklänge einer Tonart und nutzen ihre Kenntnisse zur Beschreibung einfacher harmonischer Verläufe;
nutzen ihre Kenntnisse elementarer Formprinzipien (Wiederholung, Veränderung, Gegensatz, Motiv und seine Fortführung) und wichtiger Formmodelle (Liedformen, Rondo, Menuett) für die Beschreibung des Verlaufs von Musikstücken;

verfügen über grundlegende Fähigkeiten im bewussten Hören, Beschreiben und Verstehen von Musik; sie können

Rhythmen und Tonfolgen notieren;
einem Musikstück konzentriert zuhören;
mit einfachen Worten die Wirkung musikalischer Ereignisse beschreiben;

Nutzung von Computer zum musiktheoretischen Üben

ITG-Bezug

Bass-Schlüssel

MK: Zuhören lernen

<p>Musikstücke nach vorgegebenen Kriterien (musikalische Parameter, Instrumente, Besetzungen, Titel beziehungsweise Überschriften) beschreiben; den Verlauf von Musikstücken beschreiben und gliedern; die Aussage eines Musikstückes und mögliche Intentionen der Komponistin/des Komponisten nachvollziehen.</p> <p>KOMPETENZBEREICH 3: MUSIK REFLEKTIEREN Die Schülerinnen und Schüler können an verschiedenen historischen und zeitgenössischen Musikstücken biografische und entstellungsgeschichtliche Aspekte nennen; kennen Musik in unterschiedlichen Kontexten.</p>	<p>Chromatische Tonleiter Verminderter und übermäßiger Dreiklang</p> <p>Ggf. Vorbereitung auf Konzerte in der Region</p> <p>Musikleben der Stadt</p> <p>Musikdiktat</p>	<p>Werke/ Komponisten: s. Klasse 5</p>
--	---	--

MK = Methodenkompetenzen, PK= Personale Kompetenzen, SK= Soziale Kompetenzen, SchK= Schulkonzept, BPE= Bildungsplan-Einheit