

Fach: Musik	Klasse: 10	
Wochenstunden laut Stundentafel: 1	Unterrichtsstunden insgesamt: 36	
<p>Kerncurriculum Bildungsstandards des landesweit geltenden Bildungsplan Baden-Württemberg, die in diesem Schuljahr erreicht werden sollen, jeweils mit Zuordnung der vorgesehenen (24 Stunden)</p>	<p>Schulcurriculum Grimmels: Kompetenzen und Inhalte, die am Grimmels verbindlich sind. Sie dienen der Vertiefung und Ergänzung der Standards oder sind Beiträge des Faches zum Schulkonzept bzw. zu den Curricula MK, PK, SK der Schule. (12 Stunden)</p>	<p>Fächer- und Curricula-übergreifende Hinweise und Anmerkungen zu: Curriculum Fach X / BPE x, Curriculum MK, PK, SK Schulkonzept (> Fach, Klasse, BPE),</p>
<p>KOMPETENZBEREICH 1: MUSIK GESTALTEN Die Schülerinnen und Schüler haben ihre bisher erworbenen musikalischen Fähigkeiten und Fertigkeiten erweitert und vertieft; sie - musizieren (in der Gruppe, im Klassenverband, solistisch); - singen ein Repertoire von Liedern und Songs unterschiedlicher Genres, Stile und Kulturen - finden und musizieren einfache rhythmische und melodische Phrasen sowie Begleitfiguren zu Liedern und Songs; - können zunehmend selbstständig ein kleines Projekt gestalten.</p> <p>KOMPETENZBEREICH 2: MUSIK HÖREN UND VERSTEHEN Die Schülerinnen und Schüler - haben ihre bisher erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten im Umgang mit Notenschrift und Notentext vertieft und nutzen sie beim Musizieren, Hören und Analysieren von Musikstücken; - haben ihre Kenntnisse der wesentlichen musikalischen Gestaltungsmittel vertieft; sie - nutzen ihre Kenntnisse weiterer Ordnungen im Tonraum (Kirchentonarten, Ganztonleiter) für die Beschreibung ihrer jeweils spezifischen Wirkung an Musikstücken; - nutzen ihre Kenntnisse elementarer Formprinzipien und wichtiger Formmodelle (Liedformen, Rondo, Menuett, Variation, Sonatensatz, Konzertsatz) für die Beschreibung des Verlaufs von Musikstücken; - haben ihre bisherigen Fähigkeiten im bewussten Hören, Beschreiben und Verstehen von Musik gefestigt; sie können</p>	<p>weitere Sing- und Stimmförderung</p> <p>Instrumentalvorspiele von Schülern (ggf. Ensembles)</p>	<p>PK: Auseinandersetzung mit anderen Kulturen</p>

<p>- Ausdruck und Wirkung unterschiedlicher Hörbeispiele und ihrer einzelnen Gestaltungselemente differenziert beschreiben;</p> <p>- Musikstücke nach vorgegebenen Kriterien(musikalische Parameter, Instrumente, Besetzungen, Programme, Stile, Gattungen, Epochen) differenziert beschreiben;</p> <p>-den Verlauf von Musikstücken erfassen und mit Fachbegriffen erläutern;</p> <p>- die Aussage eines Musikstückes verstehen, sich mit möglichen Intentionen des Komponisten/ der Komponistin auseinander setzen und eigene Interpretationsansätze entwickeln.</p> <p>KOMPETENZBEREICH 3: MUSIK REFLEKTIEREN</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler -können an Musikstücken biografische, entstehungsgeschichtliche, epochen- und gattungsspezifische Aspekte erläutern; sie verfügen über grundlegende Kenntnisse - der Musikepochen Renaissance, Barock, Klassik und Romantik (vergleiche Werkverzeichnis);</p> <p>- verfügen über grundlegende Kenntnisse folgender Gattungen, Formen und Stile: Fuge, Konzert, Oratorium,Sinfonie (vergleiche Werkverzeichnis);</p> <p>- kennen die wichtigsten musikalischen Erscheinungsformen,Stile und Tendenzen aus dem20. und 21. Jahrhundert (vergleiche Werkverzeichnis);</p> <p>- kennen den unterschiedlichen Gebrauch von Musik und können Merkmale erläutern, die Musik für einen bestimmten Zweck verwendbar machen;</p> <p>- können sich mit der Bedeutung von Musik für ihr eigenes Leben und für unsere Kultur auseinander setzen und ihre eigenen Erfahrungen in verschiedenen gesellschaftlichen und subjektiv bedeutsamen Kontexten reflektieren;</p> <p>- haben Kenntnisse über das regionale Musikleben und über Musikberufe.</p>	<p>GFS-Vorträge</p> <p>Kurzreferate zu Epochen, Werken, Komponisten, Instrumenten</p> <p>Ggf. Vorbereitung auf Konzerte in der Region</p>	<p>mögliche Werke: Haydn: Die Schöpfung Händel: Concerto grosso Mozart: Klavierkonzert Romantische Lied Richard Strauss: Till Eulenspiegel Schönberg: Gurre-Lieder Ives: The Unanswered Question Weill : Dreigroschenoper</p> <p>Schüler-Präsentation: Kunst, Musik und Literatur in verschiedenen Jahrhunderten</p>
--	---	--

MK = Methodenkompetenzen, PK= Personale Kompetenzen, SK= Soziale Kompetenzen, SchK= Schulkonzept, BPE= Bildungsplan-Einheit