

Fach: Bildende Kunst Klasse: 9		Zahl der Wochenstunden laut Stundentafel: 1
Kerncurriculum (24 UW / 24Std.)	Schulcurriculum (12UW / 12Std.)	Methodenkompetenz
<p style="text-align: center;">< 6Std. ></p> <p>Exemplarische Werke werden im Vergleich untersucht.</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • formale Gestaltungsmerkmale und ihre unterschiedlichen Wirkungen und Aussagen erkennen; • die wechselseitige Beziehung des Formalen und seiner Wirkungen erschließen. 	<p style="text-align: center;"><6Std. ></p> <p>Anhand exemplarischer Werke erwerben die Schülerinnen und Schüler ein kunsthistorisches Überblickswissen.</p> <p>Sie können</p> <ul style="list-style-type: none"> • Werke verschiedener Stilepochen des 19. Jh. erkennen. 	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • Methoden der Bildanalyse einsetzen
<p style="text-align: center;">< 9Std. ></p> <p>Im angewandten Gestalten von Gegenständen mit Alltagsbezug erlangen Schülerinnen und Schüler ein Verständnis für Abhängigkeiten und Bedingungen bei dem Entwicklungsprozess eines Produkts.</p> <p>Sie können</p> <ul style="list-style-type: none"> • ein Produkt von der Idee bis zum Modell entwickeln; • praktische, ästhetische, symbolische und ökologische Aspekte hinterfragen. 		
<p style="text-align: center;">< 9Std. ></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler erproben fotografische Gestaltungsmöglichkeiten.</p> <p>Sie können</p> <ul style="list-style-type: none"> • erlangte Erkenntnisse im künstlerischen Arbeitsprozess anwenden; • mit einem digitalen Bildbearbeitungsprogramm arbeiten. 	<p style="text-align: center;">< 6Std. ></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler lernen verschiedene Möglichkeiten der Bildkomposition kennen.</p> <p>Sie können</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordnungen, ihre Wirkungen und Bedeutungen erkennen. 	