

Fach: Bildende Kunst Klasse: 8		Zahl der Wochenstunden laut Stundentafel: 2
Kerncurriculum (24 UW / 48Std.)	Schulcurriculum (12UW / 24Std.)	Methodenkompetenz
<p style="text-align: center;">< 8Std. ></p> <p>An Werken im Kontext werden verschiedene Möglichkeiten der Darstellung von Fläche, Körper, Raum und Bewegung untersucht.</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> aus Beispielen verschiedener Epochen Hinweise auf zeitgebundene Voraussetzungen, Absichten und Arbeitsweisen von Künstlerinnen und Künstlern sowie Gestalterinnen und Gestaltern entnehmen und einen Aktualitätsbezug herstellen; recherchieren und präsentieren 	<p style="text-align: center;"><10Std. ></p> <p>Anhand exemplarischer Werke erwerben die Schülerinnen und Schüler ein kunsthistorisches Überblickswissen.</p> <p>Sie können</p> <ul style="list-style-type: none"> Werke der Renaissance und des Barock erkennen. 	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> recherchieren und präsentieren
<p style="text-align: center;">< 24Std. ></p> <p>Die wahrnehmbare Wirklichkeit ist Ausgangspunkt für die illusionistische Darstellung von Körper und Raum auf der Fläche durch Zeichnen und Malen.</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> verschiedene Möglichkeiten der Erzeugung räumlicher Illusion auf der Fläche anwenden; eine räumliche Wirkung auf der Fläche durch Linie, Hell-Dunkel, Farbe und Perspektive erzielen. 	<p style="text-align: center;">< 14Std. ></p> <p>Durch eigene Versuche mit dem Material erlangen die Schülerinnen und Schüler Einsichten in deren Eigenwertigkeit..</p> <p>Sie können</p> <ul style="list-style-type: none"> mit farbigem und gefärbtem Material bewusst umgehen; Fotomaterial zur Bildgestaltung einsetzen. 	
<p style="text-align: center;">< 16Std. ></p> <p>Auf der Fläche, im Raum und in Verbindung mit der Zeit setzen sich die Schülerinnen und Schüler mit dem Phänomen Bewegung auseinander.</p> <p>Sie können</p> <ul style="list-style-type: none"> reale Bewegung erzeugen. 		