

Fach: Bildende Kunst Klasse: 7		Zahl der Wochenstunden laut Stundentafel: 2
Kerncurriculum (24 UW / 48Std.)	Schulcurriculum (12UW / 24Std.)	Methodenkompetenz
<p style="text-align: center;">< 6Std. ></p> <p>An Werken im Kontext werden verschiedene Möglichkeiten der Darstellung von Fläche, Körper, Raum und Bewegung untersucht.</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • aus Beispielen verschiedener Epochen Hinweise auf zeitgebundene Voraussetzungen, Absichten und Arbeitsweisen von Künstlerinnen und Künstlern sowie Gestalterinnen und Gestaltern entnehmen und einen Aktualitätsbezug herstellen; • recherchieren und präsentieren 	<p style="text-align: center;">< 6Std. ></p> <p>Anhand exemplarischer Werke erwerben die Schülerinnen und Schüler ein kunsthistorisches Überblickswissen.</p> <p>Sie können</p> <ul style="list-style-type: none"> • Werke des späten Mittelalters erkennen. 	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • recherchieren und präsentieren
<p style="text-align: center;">< 14Std. ></p> <p>Buchstaben und Zeichen werden als mögliche Elemente der Gestaltung erfahren.</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • sich mit Schrift und mit der Beziehung von Schrift und Bild auseinandersetzen; • unterschiedliche Formen der Gestaltung erproben und sie auf ihre Wirkungen hin untersuchen; • einen Entwurf für Text- und Bildgestaltung herstellen. 	<p style="text-align: center;">< 18Std. ></p> <p>Die Gestaltungsmittel der Bilderzählung werden untersucht und erprobt.</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • eine Bildgeschichte von der Idee bis zur endgültigen Ausführung entwickeln; • Möglichkeiten der Dramaturgie und Regie erkennen und einsetzen. 	
<p style="text-align: center;">< 16Std. ></p> <p>Auf der Fläche, im Raum und in Verbindung mit der Zeit setzen sich die Schülerinnen und Schüler mit dem Phänomen Bewegung auseinander.</p> <p>Sie können</p> <ul style="list-style-type: none"> • virtuelle Bewegung darstellen. 		
<p style="text-align: center;">< 12Std. ></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler erproben die Verhältnisse von Baukörper und Raum, Innen und Außen, Tragen und Lasten.</p> <p>Sie können</p> <ul style="list-style-type: none"> • modellhafte Entwürfe herstellen; • Abhängigkeiten und Wirkungen erkennen. 		