

Fach: Bildende Kunst Klasse: 10		Zahl der Wochenstunden laut Stundentafel: 1
Kerncurriculum (24 UW / 24Std.)	Schulcurriculum (12UW / 12Std.)	Methodenkompetenz
<p style="text-align: center;">< 6Std. ></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler haben Kenntnisse zu exemplarischen Aspekten der Kunstgeschichte – zu Künstlerinnen und Künstlern, Werken und Beziehungen von Werken zu Epochen. Sie können ihr Wissen strukturieren.</p>	<p style="text-align: center;"><2Std. ></p> <p>Anhand exemplarischer Werke erwerben die Schülerinnen und Schüler ein kunsthistorisches Überblickswissen.</p> <p>Sie können</p> <ul style="list-style-type: none"> • Werke verschiedener Stilepochen des 20. Jh. erkennen. 	<p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • Methoden der Bildanalyse einsetzen
<p style="text-align: center;">< 10Std. ></p> <p>In einem offenen Prozess werden Materialien und Gegenstände verwendet, bearbeitet oder in neue Beziehungen gesetzt.</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> • sammeln, auswählen; • umformen, verwandeln; • den Zufall einbeziehen; • Bilder, Sammlungen oder Objekte mit neuen Bedeutungen schaffen. 	<p style="text-align: center;">< 10Std. ></p> <p>In Abhängigkeit von technischen Gegebenheiten werden den Schülerinnen und Schülern beim Druck neue Gestaltungsmöglichkeiten eröffnet und Einblicke in Funktion und Bedeutung der Druckgrafik vermittelt.</p> <p>Sie können</p> <ul style="list-style-type: none"> • eine druckgrafische Technik anwenden • mit deren spezifischen Formalen Mitteln arbeiten. 	
<p style="text-align: center;">< 8Std. ></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler gewinnen Einblick in unterschiedliche Bau- und Konstruktionsweisen.</p> <p>Sie können</p> <ul style="list-style-type: none"> • eine architektonische Idee entwickeln und im zwei- oder dreidimensionalen Bereich veranschaulichen; • sich mit Baukörpern und ihrer Gliederung auseinander setzen; • an Architekturbeispielen Abhängigkeiten von natürlichen und kulturellen Gegebenheiten erkennen. 		