

<p>Kerncurriculum Bildungsstandards des landesweit geltenden Bildungsplan Baden-Württemberg, die in diesem Schuljahr erreicht werden sollen, jeweils mit Zuordnung der vorgesehenen Stundenzahlen (Basis von 24 Unt.-Wochen im Schuljahr, bei z.B. 4 Wochenstunden also max. 96 Stdn.)</p>	<p>Schulcurriculum Grimmels: Kompetenzen und Inhalte, die am Grimmels verbindlich sind. Sie dienen der Vertiefung und Ergänzung der Standards oder sind Beiträge des Faches zum Schulkonzept bzw. zu den Curricula MK, PK, SK der Schule. (Stundenzahlen: Basis von 12 Wochen, bei z.B. 4 Wochenstunden also max. 48 Stdn.)</p>	<p>Hinweise/Anmerkungen zu: MK*, PK*, SK*, SchK*</p>
<p>Kommunikative Fähigkeiten <i>Hör-/Hör-Sehverstehen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • (Alltags-)gespräche mit unbekanntem Sprachmaterial erfassen/verstehen • Hörtexten mit unbekanntem Sprachmaterial und Hör-/Sehtexten Hauptinformationen entnehmen <p><i>Sprechen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Standardsituationen situationsgerecht bewältigen • längere (auch komplexe) Gespräche einleiten, in Gang halten und angemessen beenden • Überzeugungen, Meinungen, Pläne (in informellen Gesprächen + Sachdiskussionen) ausführlich darstellen • Themen aus dem Unterricht und Reaktionen auf Texte strukturiert und detailliert zum Ausdruck bringen • Standpunkte anderer nachvollziehbar kommentieren <p><i>Leseverstehen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ausführliche persönliche Mitteilungen verstehen • Gebrauchstexte verstehen • Aussage, Aufbau, Stil und Funktion von einfachen Zeitungsartikeln und literarischen Texten erfassen • in komplexen Texten Hauptinformationen auffinden <p><i>Schreiben</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Notiz- und Zusammenfassungstechniken anwenden • kohärente und klar strukturierte Texte verfassen (Kommentare, Argumentationen, Textvergleiche, literarische Analysen mithilfe von Basis-Fachvokabular, kreative Formen) <p><i>Sprachmittlung</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • in zweisprachigen Situationen (vertraute und unbekannte Kontexte) vermitteln • anspruchsvollere Textausschnitte verschiedener Textsorten angemessen ins Deutsche übertragen <p>Sprachliche Mittel <i>Phonologische Kompetenz</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Verstehen verschiedener Varietäten des Englischen • passives Beherrschen der Lautschrift • phonetisch und intonatorisch angemessenes Vorlesen eines Textes mit weitgehend bekanntem Sprachmaterial <p><i>Lexikalische Kompetenz</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Beherrschen eines Wortschatzes und idiomatischer Wendungen, um sich aktiv an Gesprächen zu beteiligen, klare Beschreibungen zu geben, Standpunkte zu erörtern und bei fehlenden Worten das Gemeinte zu umschreiben • Beherrschen von grundlegenden Begriffen der Textinterpretation 	<ul style="list-style-type: none"> • Rezensionen zu Filmen/ Texten verfassen • Beschreiben von <i>Objekten</i> und (wissenschaftlichen) Prozessen 	

<ul style="list-style-type: none"> • Vertrautheit mit Mitteln und Methoden der Textkohärenz • Themenbezogener Wortschatz (z.B. Jugendkultur, Politik Moral/Ethik, Wissenschaft +Technik, Literatur) <p><i>Grammatische Kompetenz</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Beherrschen aller Zeit- und Verlaufsformen • Beherrschen der Modalverben (auch Hilfsformen) • Erkennen von Bedeutungsunterschieden zwischen dem Deutschen und dem Englischen (verbs with infinitive or gerund, participle constructions) • Unterscheidung und Anwendung verschiedener Sprachregister <p>Umgang mit Texten</p> <ul style="list-style-type: none"> • verschiedenen authentischen Textsorten und -formen aufgabengemäß Informationen entnehmen • bildliche Darstellungen versprachlichen • Textsorten und Aussageabsichten erkennen • Reaktionen auf Gelesenes und Gehörtes in strukturierter und detaillierter Form zum Ausdruck bringen (mündlich u. schriftlich) • grundlegende Begriffe/Methoden der Filmanalyse auf einen Spielfilm oder Ausschnitte anwenden • Werbung analysieren und deuten • einen Jugendroman eigenständig lesen und im Anschluss <i>Charakterisierungen/Rezensionen</i> verfassen <p>Kulturelle Kompetenz</p> <p><i>Pragmatisch</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Bewältigung von komplexen Alltagssituationen im anglophonen Raum • Verständnis + Akzeptanz der Zielkultur durch Vergleiche mit dem eigenen kulturellen/politischen Hintergrund <p><i>Thematisch</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Jugend und Jugendkultur • Orientierung an Werten und Normen • Medien in der modernen Welt • Fragen des Zusammenlebens verschiedener Kulturen <p>Methodenkompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> • selbstständiges Vorbereiten von Vorträgen • Präsentationen zu vertrauten und zu erarbeitenden Themen (unter Nutzung moderner Medien) • (Partner-)Recherche mithilfe englischsprachiger Suchmaschinen • Systematische + selbständige Wortschatzerweiterung • Interpretation von Diagrammen und Statistiken • Durchführung v. Gruppenprojekten/-präsentationen • Selbsteinschätzungen + Feedback konstruktiv nutzen 	<ul style="list-style-type: none"> • Jugendkultur (Familie, Freunde, Liebe, Konflikte) • Menschenrechte (politisch, gesellschaftlich, medial, persönlich [Zivilcourage]) • Wissenschaft & Technik (auch: ökologische und ethische Aspekte) • Literatur (Lesegewohnheiten, Einführung in alle Genres + ihre Merkmale, Fachbegriffe zur Analyse div. Texte) • mind. eine Ganzschrift (Jugendroman / Bildungsroman) <ul style="list-style-type: none"> • <i>Einführung Buchpräsentation</i> 	
--	--	--