



### **Beschreibung und Interpretation von Texten**

Die Schülerinnen und Schüler können

- Texte zusammenfassen, analysieren und interpretieren;
- das Wesentliche eines Textes, Vorgangs, Gesprächs mit eigenen Worten adressaten- und situationsgerecht wiedergeben;
- Techniken des Zitierens und des referierenden Sprechens sinnvoll einsetzen;
- Gestaltungsmittel in poetischen und nichtpoetischen Texten untersuchen;
- literarische Figuren charakterisieren
- Formen gestaltenden Interpretierens anwenden.

### **Schreibprozess**

Die Schülerinnen und Schüler können

- Texte planen und überarbeiten;
- folgende Schreibformen verwenden: Erörterung (freie und textgebundene Erörterung);
- Inhaltsangabe;
- Charakteristik (nicht nur literarischer Figuren);
- Textanalyse (einschließlich Stellungnahme);
- pragmatische Textsorten (Lebenslauf, Bewerbung, Standardbrief).

Die Schülerinnen und Schüler können nach Schreibimpulsen Texte verfassen und dabei unterschiedliche Gestaltungsmittel einsetzen.

### **Rechtschreibung und Zeichensetzung**

Die Schülerinnen und Schüler beherrschen die wesentlichen Normen der deutschen Rechtschreibung und Zeichensetzung.

## **3. LESEN/UMGANG MIT TEXTEN UND MEDIEN**

### **Lesekompetenz**

Die Schülerinnen und Schüler können

- Texte kursorisch oder intensiv lesen;
- Texte vortragen und ihre Vortragsweise begründen;
- Inhalt und Aussage eines Textes erfassen;
- sich im Interpretationsgespräch über einen Text verständigen.

### **Umgang mit literarischen und nichtliterarischen Texten**

Die Schülerinnen und Schüler können

- die wesentlichen Merkmale literarischer und nichtliterarischer Textarten benennen;
- Grundbegriffe der Textbeschreibung (auch stilistische und rhetorische Mittel) verwenden;
- analytische sowie handlungs- und produktionsorientierte Methoden zur Erschließung von Texten und Medien anwenden;
- mit altersgemäßen Texten der Gegenwartsliteratur umgehen. Durch die Beschäftigung mit mindestens einem Werk haben sie ihre Leseerfahrung erweitert;

Berufsbezogene Präsentationsformen (Bewerbung)

Lesemotivation

Pflichtlektüre:  
Frisch, Andorra

geschlossene und offene Form des Dramas

### **Medienkompetenz**

Die Schülerinnen und Schüler können

- das Literatur- und Medienangebot nutzen und kritisch damit umgehen;
- mit den verschiedenen Medien als Mittel der Information, Kommunikation, Unterhaltung, Meinungsbildung, Werbung, und ästhetischen Gestaltung sinnvoll umgehen;

## **4. SPRACHBEWUSSTSEIN ENTWICKELN**

### ***Gesprochene und geschriebene Sprache***

Die Schülerinnen und Schüler können die wesentlichen Merkmale gesprochener und geschriebener Sprache benennen und erklären.

### **Fach- und Gruppensprachen**

Die Schülerinnen und Schüler können

- Fachsprachen und Standardsprache und deren spezifische Verwendung unterscheiden;
- den Inhalt einfacher Fachtexte erschließen und erkennen die Funktionen von Gruppensprachen.

### **Sprachgeschichte und Dialekt**

Die Schülerinnen und Schüler können

- die Funktionen von Mundart und Standardsprache erläutern.

### ***Funktionen sprachlicher Mittel***

Die Schülerinnen und Schüler können

- wesentliche Funktionen der Sprache (Darstellungs-, Ausdrucks- und Appellfunktion, soziale Funktion) nennen und erläutern.

### ***Formen der Argumentation***

Die Schülerinnen und Schüler können

- Mittel der Argumentation funktional deuten.

Medienprojekt zu aktuellen Themen von Schule und Gesellschaft (Klassenhpage, Hörfunkreportage, Film)

regionaler Bezug

Manipulation durch Sprache (Werbetexte, politische Reden) in Klasse 10