

<b>Fach: DEUTSCH</b>	<b>Klasse: 7</b>
Wochenstunden laut Stundentafel: <b>4</b>	Unterrichtsstunden insgesamt: 180

<p><b>Kerncurriculum</b></p> <p>Bildungsstandards des landesweit geltenden Bildungsplans in Baden-Württemberg, die in diesem Schuljahr erreicht werden sollen.</p>	<p><b>Schulcurriculum Grimmels:</b></p> <p>Kompetenzen und Inhalte, die am Grimmels verbindlich sind. Sie dienen der Vertiefung und Ergänzung der Standards.</p>
<p><b>1. SPRECHEN</b></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler sind fähig, die Standardsprache weitgehend sicher zu gebrauchen und deutlich zu artikulieren.</p> <p><b>Informieren</b></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Informationen für eine sachliche und zweckgebundene Information (Bericht, Beschreibung, Referat) sammeln, auswählen und ordnen;</li> <li>– frei, auch mithilfe von Stichwörtern, präsentieren</li> <li>– anhand elementarer Kriterien eine Präsentation beurteilen.</li> </ul> <p><b>Gespräche führen</b></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– aktiv zuhören und sich auf Gesprächsthema und -verlauf konzentrieren;</li> <li>– sich themenbezogen in Gespräche einbringen und ihre eigene Aussage klar und verständlich formulieren;</li> <li>– Kritik aufgreifen und konstruktiv Kritik üben.</li> </ul> <p><b>Diskutieren und Argumentieren</b></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wichtige Beiträge in Stichworten zusammenfassen</li> <li>– sachlich und fair mit den Argumenten anderer umgehen</li> <li>– eine begründete Stellungnahme abgeben.</li> </ul> <p><b>Textvortrag</b></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können Gedichte und Balladen und kürzere epische oder dramatische Textpassagen auswendig vortragen.</p> <p><b>Szenische Verfahren</b></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– verschiedene Ausdrucksformen der Körpersprache (Gestik, Mimik, Haltung, Gang) situationsbezogen einsetzen;</li> <li>– auf unterschiedliche Weise einen Text szenisch erarbeiten;</li> <li>– einen einfachen dramatischen Text inszenieren.</li> </ul>	<p>Vorbereitung der Erörterung: Grundlagen für ein gutes Argument</p>

## 2. SCHREIBEN

### Schreibkompetenz

Die Schülerinnen und Schüler können

- Texte unter Berücksichtigung bestimmter inhaltlicher und formaler Vorgaben planen, schreiben und überarbeiten;
- Texte in gut lesbarer Schrift und angemessener Form verfassen;
- die spezifischen Möglichkeiten des Computers nutzen (Textverarbeitung).

Methoden der Textbearbeitung, z.B. Schreibkonferenz

### Informieren

Die Schülerinnen und Schüler können

- in selbst verfassten Texten über Ereignisse berichten;
- Gegenstände, Vorgänge, Wege, Orte, Personen und Bilder beschreiben.

Glaubwürdigkeitsprüfung von Internetquellen

Methode: Mindmap

### Interpretieren

Die Schülerinnen und Schüler können

- ihr Textverständnis ausdrücken, indem sie den Inhalt von Texten und Filmen schriftlich zusammenfassen;
- handlungs- und produktionsorientiert mit Texten umgehen.

Festigung und Ausbau der Grundlagen der Textanalyse

Inhaltsangabe

### Kreatives Schreiben

Die Schülerinnen und Schüler können

- Texte nach unterschiedlichen Schreibimpulsen als Ausdruck individueller Phantasie und Kreativität gestalten.

### Rechtschreibung und Zeichensetzung

Die Schülerinnen und Schüler können

- einen Grundbestand an Rechtschreibregeln anwenden und die häufigsten Zeichensetzungsregeln befolgen;
- Fehlervermeidungsstrategien anwenden und die eigene Rechtschreibung selbstständig überprüfen;
- bewusst und kritisch mit einem Rechtschreibprogramm arbeiten;
- Schreibung von Fremdwörtern

Selbstständige Fehleranalyse bei Korrekturen

Verknüpfung von grammatikalischen Phänomenen mit der Rechtschreibung, z. B. Adverbialsätze mit Kommaregeln

## 3. LESEN/UMGANG MIT TEXTEN UND MEDIEN

### Lesekompetenz

#### Umgang mit literarischen und nichtliterarischen Texten

Die Schülerinnen und Schüler können

- Inhalt und Aussage eines Textes erfassen. Sie erkennen Grundmuster von Verhalten und Erfahrung und setzen sich mit den dabei aufgeworfenen Problemen und Wertvorstellungen auseinander;
- Grundbegriffe der Textbeschreibung (offener Anfang – offener Schluss) gebrauchen;
- analytische sowie handlungs- und produktionsorientiert Methoden der Texterschließung und des Umgangs mit Medien anwenden;
- 

einfache Exzerpiertechniken

Erkennen von unterschiedlichen Positionen in Texten (pro/contra)

Leseförderung durch Buchprojekt, ggf. Lesetagebuch

Vortrag einer Ballade

